

**Технологическая карта урока русского языка в 5 классе по теме «Сжатое изложение по притче Е. А. ПЕРМЯКА «ПЕРО И ЧЕРНИЛЬНИЦА» (2 часа)**

<b>Цель деятельности учителя</b>	Актуализировать и восстановить знания об алгоритме сжатого изложения по заданному тексту, обучать редактировать текст, устранять повторы
<b>Тип урока</b>	Урок развития речи
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<i>Предметные:</i> знать структуру рассуждения, повествования; <i>уметь</i> включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. <i>Метапредметные:</i> применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на метапредметном уровне. <i>Личностные:</i> понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
<b>Методы и формы обучения</b>	Наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная
<b>Образовательные ресурсы</b>	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> <a href="http://www.intergu.ru">http://www.intergu.ru</a> <a href="http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html">http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html</a> <a href="http://festival.1september.ru/subjects">http://festival.1september.ru/subjects</a> <a href="http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192">http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192</a>
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	«Советы учителя», перо, чернильница.
<b>Основные понятия</b>	<i>Тема текста, идея текста, микротемы</i>

Организационная структура урока.

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Вступительное слово: – Ребята, покажите, какое у вас сегодня настроение. <i>Дети показывают карточки с изображением весёлого человечка.</i> – Я очень рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что в течение урока оно будет только улучшаться	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.	Фронтальная	<i>Познавательные:</i> понимают познавательную задачу. <i>Регулятивные:</i> планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции. <i>Коммуникативные:</i> работают в парах (обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера)	Листы обратной связи

1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Актуализация и пробное учебное действие</p>	<p>Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Эвристическая беседа, ответы на вопросы</p>	<p><i>1. Проверка домашнего задания.</i> - Ребята, как вы озаглавили текст в упражнении №512. Давайте обсудим ваши варианты. («Чернила-невидимки», «Чудесные чернила») - Какое слово является ключевым в тексте упражнения? (Чернила) - Что вы знаете об этом слове? <i>2. Чтение текста притчи Е. Пермяка «Перо и чернильница» по ролям. (Упражнение №513)</i> – Какие конкретные, наглядно представляемые предметы названы в тексте? (<i>Перо и чернильница.</i>) Учитель демонстрирует детям перья и чернильницу и сообщает, что в 60-х годах прошлого века шариковых ручек не было, писали ручками со стальным пером, обмакивая его в чернила, чернила наливали в чернильницу. – Автор выносит названия этих предметов в заглавие. – Кто их вводит в эту ситуацию. (<i>Дедушка.</i>) – Почему в его речи возникают эти слова? (<i>Он отвечает на вопрос Сережи, своего внука. ' «Откуда ты сказки берешь?»»</i>) <i>Этот вопрос учитель записывает на доску, а ученики в тетради, пропустив после темы урока три строчки, — на четвертой.</i> – О чем этот текст? Как бы вы сформулировали его тему? (<i>О том, как Сережа пером из чернильницы <b>учился</b> сказки добывать.</i>) <i>Учитель записывает эту фразу под предыдущей на доске, а ученики — в тетрадях</i></p>	<p>Отвечают на вопросы. Строят понятные для партнера высказывания. Обдумывают ответы на вопросы и понимают, что знаний у них недостаточно для полных ответов</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p>	<p>Устные ответы</p>

<p>3. Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Эвристическая беседа, ответы на вопросы</p>	<p>Что значит «добывать»? Какие синонимы этого слова использует писатель в тексте?  <i>Учитель записывает синонимы на доске, а ученики в тетрадях под глаголом «добывать».</i>  <i>Брать</i>  <i>Доставать</i>  <i>Зацеплять</i>  <i>Вытаскивать</i></p> <p>– Как нужно понимать сказанное? На дне чернильницы лежат и ждут своего часа палочки, крючки, буквы, слова и даже сказки? Чем их Сережа зацепляет и вытаскивает?  <i>Ответы учеников, что делал Сережа в школе: их понимание иносказания.</i>  <b>Обобщение:</b> <i>значит, на самом деле он учился в школе самому простому — учился писать.</i>  – Как дедушка успокоил своего внука? Что он ему объяснил? <i>(Сказка получится, если Сережа без людей, сам по себе жить не начнет.)</i>  <i>Учитель записывает эту фразу на доску под двумя предыдущими, а обучающиеся — в тетради.</i>  – Как понимать дедушкины слова? Чему мудрый старый человек хочет научить маленького?</p>		<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют желание осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.  <i>Познавательные:</i> устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  <i>Регулятивные:</i> осознают недостаточность своих знаний.  <i>Коммуникативные:</i> задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации</p>	<p>Устные ответы</p>
---	--	--	--	----------------------------------	--	----------------------

1	2	3	4	5	6	7
	Физкультминутка	Мы сейчас поставим диск, Разминаться не ленись! Начинаем бег на месте, Финиш — метров через двести! <i>Бег на месте, на предпоследней стройке — остановиться, на последней — потянуться, руки вверх и опустить их через стороны</i>	Раз-два, раз-два, Веселей! Не отставай! Хватит, прибежал и, Потянулись, подышали.	Выполняют элементарные физические упражнения	Фронтальная	Выполняют физические упражнения
4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения	Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления, составление связных рассказов об изученных нормах. Письменная работа	– Какое лексическое средство использует автор в вопросе внука и в ответе деда, чтобы быть убедительнее? ( <i>Автор использует антонимы. жидкие — гуще (о чернилах), мелкая - глубже (о чернильнице), тупое — острое (о пере).</i> Это прилагательные в разных формах.) <i>Учитель выписывает пары антонимов на доску, а ученики — в тетради.</i> Чем завершается притча? Как Сережа отнесся к словам дедушки? ( <i>На ус намотал - другим пересказал.</i> ) <i>Учитель записывает эту фразу на доске под тремя предыдущими, а ученики в тетрадях.</i> - Ребята, как вы понимаете выражение На ус намотал? - Ответы ребят. ( <i>На ус намотать — принять во внимание, запомнить с какой-либо целью.</i> ) <i>Можно показать словарную статью с толкованием фразеологизма в толковом словаре, обратить внимание на условное обозначение.</i> – Какая форма речи преобладает в тексте? (Диалог). – Давайте посмотрим на первую часть текста, на первый диалог деда и внука. (Упражнение №512) — Переведите предложения из диалога в косвенную речь. Итак, подведем итог: - В каком стиле написан текст? Текст написан в художественном стиле речи. - Какова тема текста? (Тема — о том, как Сережа учился «добывать сказку пером из чернильницы») - Какова идея, основная мысль притчи? (Она заключена в словах дедушки: если будешь не в одну чернильницу смотреть, если сам по себе жить не начнешь — «зацепишь» сказку.) <i>Дополняет ответы</i>	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Воспринимают информацию, обсуждают содержание задания, отвечают на вопросы, выполняют задания	Индивидуальная, групповая	<b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. <b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. <b>Регулятивные:</b> планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, работают по плану. <b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач	Задают вопросы для уточнения информации

1	2	3	4	5	6	7
5. Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта	Подбор своих Примеров иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления, составление связанных рассказов об изученных нормах. Письменная работа	- Выделите 4 основные части текста (микротемы) . 1. Первый диалог деда и внука. 2. Попытки Сережи добыть сказку. 3. Второй диалог внука и деда. 4. Заключение о притче деда. - Выделите главную мысль каждой части. (Это и будет ваш план) 1. Откуда ты сказки берешь? 2. А сказка не зацепляется. 3. Придет время – не только сказку выгащишь . 4. Дедову притчу внук запомнил.	Отвечают на вопросы, под руководством педагога, составляют план работы над изложением	Фронтальная, индивидуальная	<i>Личностные:</i> желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Познавательные:</i> читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят её в материалах учебников.	Устные ответы. Выполнение письменного задания
6. Первичное закрепление.  7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Беседа по вопросам. Письменная работа. Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов применения их на практике	Анализ планов. Учитель акцентирует внимание обучающихся на задании сжато пересказать текст. -Вы уже пересказывали текст сжато: вспомним историю о зазнавшемся пне. На этот раз задание усложняется: необходимо уложиться всего в 60 слов, включая местоимения, предлоги, союзы и частицы. - Ребята, можете приступить к работе и воспользоваться «Советами учителя». (Раздаточный материал) Советы учителя: 1. Для того что бы сжать текст, можно диалоги передать своими словами (упростить). 2. Опустить (исключить) детали, обращения, подробности, повторы. 3. Обобщить предложения с однородными членами, оставить лишь несколько развернутых главных мыслей каждой части.  Обучающиеся приступают к работе на черновиках. Учитель контролирует правильность работы.	Принимают участие в работе, пишут черновой вариант изложения по тексту	Индивидуальная, групповая	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <i>Коммуникативные:</i> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения	Задают вопросы для уточнения информации. Письменная работа
8. Включение в систему знаний и повторение	Обобщение полученных на уроке сведений. Проверка и обсуждение работ учащихся	<i>Проверка письменных работ. Исправление и объяснение ошибок. Запись чистового варианта.</i>	Проверяют тексты изложений	Индивидуальная, групповая	<i>Познавательные:</i> приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу; исправляют	Задают вопросы для уточнения информации. Письменная работа

					и объясняют ошибки	
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)	Заключительная беседа по вопросам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что нового узнали на уроке?</li> <li>– Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали?</li> <li>– Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?</li> <li>– Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных на вашем столе карточек и покажите мне. Урок понравился — карточку с улыбающимся лицом, нет — карточку с грустным лицом.</li> </ul>	Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Индивидуальная, групповая	<p><i>Личностные:</i> приобретают мотивацию процесса образования; стремятся к приобретению новых знаний и умений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строят небольшие монологические высказывания</p>	Листы обратной связи